



Amici di Tommy e Cecilia Onlus
C.F. 91073350125
Via Ponzello, 4/A
21018 Sesto Calende (VA)

IO LEGGO IN-BOOK

LA LETTURA E' UN DIRITTO DI TUTTI



Molto spesso una delle criticità riscontrate nei bambini con disabilità è proprio la difficoltà di comunicare soprattutto attraverso le parole e comprendere le richieste in entrata. Ne deduciamo che anche poter leggere diventa spesso impossibile. Proprio per questo nasce il nostro progetto che si pone l'obiettivo di offrire un'opportunità e un'alternativa **INCLUSIVA** tramite i libri **IN-BOOK**. Libri in simboli che fanno parte degli strumenti della **COMUNICAZIONE AUMENTATIVA-CAA**- e hanno lo scopo di facilitare la lettura e comprensione del testo scritto.

Nel momento in cui un libro in simboli viene letto e condiviso con tutti i bimbi, questo ha il potere di trasformarsi in uno strumento altamente **INCLUSIVO**. Non ci sono prerequisiti minimi necessari nel bambino, non c'è quindi un livello cognitivo minimo, o di gravità, o di età al di sotto del quale è sconsigliato iniziare Sono libri:

- creati per poter essere utilizzati da tutti ,non solo da bambini o persone con difficoltà,
- sono un supporto valido sia per le famiglie che per le istituzioni educative,
- consentono di adottare strumenti in grado di utilizzare un linguaggio comune a tutti,
- creano l'opportunità di leggere, condividere e crescere e
- favoriscono la lettura in autonomia.

OBIETTIVO DEL PROGETTO

Il nostro progetto è mirato quindi al sostenere e diffondere questo importantissimo strumento tramite l'acquisto di libri **IN-BOOK**.

Libri che vengono scelti tra le varie case editrici che ne producono, per ampliare ed arricchire le biblioteche delle scuole di ogni ordine e grado del territorio di Sesto Calende.

COSTI

I costi relativi all'acquisto dei libri in caa verrà sostenuto interamente dall'Associazione Amici di Tommy e Cecilia.

CONTENUTI

Con la *Comunicazione Aumentativa* si costruisce un sistema flessibile su misura per ogni persona, da promuovere in tutti i momenti e luoghi della vita poiché la comunicazione è per ognuno di noi necessaria ed indispensabile in ogni momento.



PERCHE' LEGGERE AD UN BAMBINO

La lettura ad alta voce di libri illustrati da parte di un adulto è un'esperienza precoce importanti per i bambini, che sappiamo sostiene lo sviluppo emotivo e contemporaneamente quello linguistico e cognitivo. Le parole e le emozioni che entrano in noi con la narrazione non solo ci aiutano ad imparare a metterci nei panni degli altri, ma diventano ingredienti per costruire nostri pensieri e, nel tempo anche nostre narrazioni, facilitando così le relazioni e l'apprendimento. Per alcuni bambini, questa esperienza così piacevole e importante viene a mancare o è molto limitata e manca così un prezioso nutrimento per la mente e per il cuore.

PERCHÉ' LEGGERE GLI IN-BOOK

Gli in-book sono libri illustrati con testo integralmente scritto in simboli, pensati per essere ascoltati mentre l'altro legge ad alta voce. Sono nati per bambini con bisogni comunicativi complessi, da un'esperienza italiana di Comunicazione Aumentativa e con il contributi di genitori, insegnanti e operatori .

Le caratteristiche delle storie, la presenza dei simboli e l'indicazione(MODELING) che viene fatta nel corso della lettura sono elementi che sostengono l'attenzione condivisa e rendono più agevole seguire il racconto, con notevoli vantaggi per lo sviluppo emotivo, linguistico e cognitivo, rendendo gli in-book patrimonio di **tutti i bambini** e non solo di quelli con disabilità della comunicazione.

MODELING

Per modeling (modellamento) si intende una modalità di utilizzo del sistema comunicativo in entrata da parte dell'adulto. Chi legge accompagna costantemente la lettura indicando con il dito uno per uno i simboli mentre sta leggendo, cercando di evitare che questo movimento vada ad interferire con la vivacità del racconto. Il dito viene appoggiato nella parte inferiore del simbolo, in modo da lasciare libero e ben visibile sia il simbolo che la parola scritta, posizionata in alto per evitare il rischio che l'indicazione la possa coprire. A volte, nel corso della lettura, oltre ai simboli può essere utile indicare alcuni particolari delle immagini, per rinforzare passaggi salienti della storia. In genere è l'adulto che legge e indica i simboli, mentre il bambino o i bambini ascoltano. A volte il bambino desidera poter indicare lui i simboli mentre l'adulto legge, e si diverte a dirigere la lettura e a tenere sotto controllo l'adulto. Alcuni hanno bisogno di prendere la mano dell'adulto mentre fa il modeling e di sentire il movimento, il ritmo della lettura. Non è invece opportuno il contrario, ovvero che sia l'adulto che prende la mano del bambino e la muove passivamente. Al bambino non viene mai chiesto di guardare o indicare a sua volta, viene semplicemente "esposto" all'indicazione continua, simbolo per simbolo, giocosamente. L'indicazione rappresenta un supporto molto importante per agganciare lo sguardo dell'altro e per costruire l'attenzione condivisa nell'ambito di un contesto di riferimento comune. Il continuo movimento dell'indicare da un simbolo al successivo accompagna lo sguardo dall'uno all'altro e facilita la costruzione di sequenze.

In genere i bambini imparano rapidamente come funziona il modeling, è sufficiente che vedano una o due volte un adulto che legge indicando i simboli e cominciano a fare lo stesso, imitando in modo automatico e naturale quanto hanno visto fare. Cominciano così spontaneamente ad usare il modeling per leggere gli in-book, da soli o ad alta voce ad altri bambini. Progressivamente attraverso il modeling, senza bisogno di spiegazioni o di richiami, il bambino apprende inoltre automaticamente la corrispondenza tra parola ascoltata, simbolo e parola scritta. La lettura di libri in simboli diventa da questo punto di vista una delle prime attività "da grandi" che i bambini possono organizzare in completa autonomia, senza la mediazione continua dell'adulto. La struttura degli in-book permette infatti lo sviluppo di una "lettura" autonoma dei simboli da parte dei bambini che, se dapprima tendono a godersi ad alta voce e il modeling fatto dall'adulto, in seguito apprezzano molto la possibilità di fruire autonomamente del libro. Non è raro osservare bambini, che pur non avendo ancora sviluppato la funzione della lettura alfabetica, leggono l'uno all'altro ad alta voce, indicando e riconoscendo uno per uno i simboli del testo, andando a sostenere il successivo sviluppo letto-scrittura alfabetica.

PER SAPERNE DI PIÙ'

Tutti i libri della sezione in-book sono supervisionati dal Centro **Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa Alternativa di Milano e Verdello(CSCA)**, uno dei pochi centri in Italia che si occupa di Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) e formazione per gli operatori e le famiglie.

Sul nostro territorio, si sono tenuti diversi incontri inerenti questo argomento , suggerendo alle biblioteche di dedicare uno scaffale ai libri IN-BOOK, sono state coinvolte le scuole e gli insegnanti per la formazione al corretto utilizzo di questo metodo di COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA.

Centro sovrazonale di comunicazione aumentativa
web: sovrazonalecaa.org